



L'asbl Aït Aïssa et la compagnie du moment

Ascension 2012
Stage Clown au Maroc

Le **clown**
défi d'acteur, défi d'auteur

avec
Anne Cornu ~ Vincent Rouche

Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur

Le clown précipite l'acteur en lui-même. Comment l'accompagner dans le voyage ? Comment le guider dans la sensation qui surgit et lui donne accès à une parole vive ? Comment, dans l'intimité de l'instant, construire un parcours et structurer un propos au cœur de l'émotion ?

Objectifs du stage

En prenant la forme clownesque comme outil, ce stage propose d'amener l'acteur :

- à reconnaître ce qui est et non ce qu'il voudrait qui soit,
- à repérer ce qui le fait agir, à ouvrir l'imaginaire, à réveiller ses sens, à décroiser les formes de son expression,
- à le rendre disponible à lui-même, à renforcer son acuité, à fortifier ses intuitions, à reconquérir sa spontanéité,
- à forger sa singularité en lui restituant la nature de ce qu'il produit, à développer le matériau de son jeu, à le mettre en forme,
- à expérimenter de manière concrète le rapport qui s'installe entre le public et lui, et à découvrir les possibilités multiples de jeu que cela implique.

Programme de la formation

Dossier pédagogique sur le site www.compagniedumoment.com, le dossier est le même pour tous les stages.

Formateurs

- Anne CORNU, coordinateur pédagogique, dramaturge, metteur en scène.
- Vincent ROUCHE, coordinateur pédagogique, comédien, metteur en scène.

Anne Cornu

Dramaturge de 1981 à 1995.

Collaboration au théâtre avec Régis Santon, Jean-Claude Buchard, Christian Bénédicti et Marc François.

Ecrits sur le théâtre et articles publiés dans les magazines culturels français et étrangers.

En 1995 crée avec Laurence Camby et Vincent Rouche la compagnie du moment

Depuis elle se consacre à la pédagogie, l'écriture et la mise en scène des spectacles de la compagnie (voir page suivante).

A enseigné notamment au Conservatoire de Montpellier, au Théâtre de la Digue à Toulouse, à l'école de la comédie de Saint-Etienne et à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande, au théâtre 140 à Bruxelles, avec le CIFAS à Bruxelles, au TNS à Strasbourg et dans des stages annuels Conventionnés-AFDAS à Paris, à Pontempeyrat.

En clown, elle a aussi mis en scène « Feuilles Volantes » avec François-Paul Doussot (2001 – 2002) de F. Kafka et « La passion selon Lola », création avec Ingrid Marcq (2003 – 2004).

Vincent Rouche

Comédien, metteur en scène, pédagogue.

De 1978 à 1996, joue notamment avec M. Gonzalez, P. Ionesco, JP Vincent, M. François, M. Laroche.

Durant cette même période, met en scène et anime des sessions de formation dans des stages privés en France et à l'étranger, ainsi que dans des écoles, notamment à l'INSAS à Bruxelles, au TNS à Strasbourg, au Centre de Rencontre de Besançon.

En clown a joué, mis en scène par Mario Gonzalez, dans « Allumette » (1980-1982) et dans « Des clowns » (1989-1991) et a mis en scène « Embarquez-les » (1990-1995).

En 1995 crée avec Laurence Camby et Anne Cornu la compagnie du moment.

Depuis il se consacre à la pédagogie, à la direction d'acteur et la mise en scène des spectacles de la compagnie (voir page suivante).

A enseigné notamment au Conservatoire de Montpellier, au Théâtre de la Digue à Toulouse, à l'école de la comédie de Saint-Etienne et à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande, au théâtre 140 à Bruxelles, avec le CIFAS à Bruxelles, au TNS à Strasbourg et dans des stages annuels Conventionnés-AFDAS à Paris, à Pontempeyrat.

Formé à la Méthode Feldenkrais™, ainsi qu'à la méthode "Libérer la voix naturelle" mise en place par K. Linklater.

Un stage **clown** dans le Haut Atlas, au cœur du Maroc

Aït Aïssa

La "petite histoire"

Il était une fois deux voyageurs en quête d'authenticité... mais aussi une bande de copains passionnés de vtt à la recherche de nouvelles frontières à franchir. La fondation de l'asbl "Rencontres d'Aït Aïssa" fut, si l'on peut dire, la conjonction de plusieurs facteurs.

En 2001, bien avant l'idée d'une association, un groupe de cyclistes en quête de nouveaux horizons débarquait au Maroc. Ils prirent goût à l'hospitalité berbère et aux montagnes de l'Atlas.

Le "petit quelque chose" qui fit un jour basculer l'envie de rencontre en un réel projet se produisit un an plus tard, en 2002 : En route vers le sud, après s'être restaurés dans un restaurant qui ne prétendait pas en être un selon son propriétaire, deux futurs membres fondateurs de l'asbl ont rencontré Mr Azouzou. Il attendait un hypothétique bus qui devait le reconduire chez lui dans la vallée d'Aït Aïssa, non loin de là. C'est peut-être l'inconnu ou l'envie de vivre une aventure qui les a poussés à le reconduire chez lui. Ils quittèrent le village trois jours plus tard en promettant d'y revenir pour tisser des liens durables.

A partir de 2004, les voyages se succédèrent et la volonté d'ajouter une dimension humaine à celle du sport et de la découverte émergea. L'idée d'une organisation qui aurait pour but d'aider les habitants de la vallée d'Aït Aïssa prit forme petit à petit, pour aboutir finalement à la création officielle de l'asbl en janvier 2006. Le projet poursuit actuellement son cours en s'inscrivant dans les principes du tourisme équitable : joindre l'utile à l'agréable.

Compagnie du moment

Il était une fois une compagnie... qui poursuit sa recherche théâtrale à partir du « clown ». Un clown qui s'inspire de la personne, permet, par la rigueur de sa technique, de révéler une parole, un espace de jeu où l'émotion, la sensation sont la matière première de la création. Parce que nous tentons d'allier dans la recherche, l'essence du clown et la singularité de la personne, en retour, il nous parle de nous.

Nous avons rencontré Roland Muyle, acteur passionné... en quête d'un clown qui se révéla dans la pureté d'une enfance à la candeur anglaise.

L'élégance de l'homme derrière le nez ne tarda pas à nous toucher. Repassant par Tournai, nous sommes venu le voir, avons pris connaissance de la fertilité de toutes ses années, de la création de cette association de tourisme équitable... Aït Aïssa.

Le désir était né.

Conditions pour le stage clown

Lieu

Village à proximité de Gourrama dans le sud-est du Haut Atlas Marocain (passage par Fes et Meknes, traversée du Moyen Atlas)

Horaires

Minimum 6 heures de cours dans la journée

Date limite d'inscriptions

pour inscription avant le 30 janvier 2012 :

remise de 100,00 Euros

pour inscription avant le 28 février 2012 :

remise de 50,00 Euros

Effectif

10 à 15 stagiaires

Profil des stagiaires

Professionnels du spectacle vivant et amateurs

Hébergement

Gîte « camping » chez l'habitant

Dates

Du 12 au 19 mai 2012

Programme détaillé du séjour

À la demande auprès de « Rencontre d'Aït Aïssa »

Sur le site de la compagnie du moment

Tarif

800,00 Euros

(ce tarif comprend : avion, stage, logement, nourriture, diverses activités dans la vallée, trajets sur place ; ne comprend pas : assurances individuelles (facultative : annulation, obligatoire : rapatriement), repas pendant les trajets bus et avion, trajets aller retour vers l'aéroport de Charleroi.)
Financement *formation continue*, se renseigner.

Organisation et inscription

asbl « Rencontre d'Aït Aïssa

+32478231172

info@aitaissa.be - www.aitaissa.be

Asbl « Rencontre d'Aït Aïssa »

Pour toutes les autres activités de l'Asbl « Rencontre d'Aït Aïssa »
merci de bien vouloir consulter le site
www.aitaissa.be

Pour ce voyage, organisation et inscription

asbl « Rencontre d'Aït Aïssa
+32478231172
info@aitaissa.be
www.aitaissa.be

compagnie du moment

Pour toutes les autres activités de la compagnie du moment,
merci de bien vouloir consulter le site
www.compagniedumoment.com

Direction artistique

Anne CORNU • Vincent ROUCHE
+33 603 20 55 02 • cornu.rouche@gmail.com • www.compagniedumoment.com

Administration de production

Corinne HONIKMAN

Chargée d'administration : Constance QUILICHINI • 37 avenue Pierre Larousse • 92240 • Malakoff
Téléphone : + 33 1 46 57 52 52 • Télécopie : + 33 1 46 68 88 00 • constancequilichini@gmail.com

Siège social

Compagnie du Moment • association loi 1901 • 94100 • Saint-Maur-des-Fossés
Siret n° : 40363651700027 • APE n° : 9001Z